

docent **Dans** — improvisatie



Opleiding Docent Dansimprovisatie Amsterdam

+31 6 36435205

www.docentdansimprovisatie.nl

info@docentdansimprovisatie.nl



Opleiding Docent Dansimprovisatie

Beleven & bewegen

De Opleiding tot Docent Dansimprovisatie leidt studenten op volgens de methodiek dansexpressie. De dansopleiding is de voortzetting van de afstudeerrichting Docent Dansexpressie van de Theaterschool in Amsterdam.

In de loop van de afgelopen 30 jaar zijn de methodiek dansexpressie en de docentenopleiding zelfstandig verder ontwikkeld. De naam Docent Dansimprovisatie doet recht aan deze ontwikkeling. Afgestudeerden werken in een divers werkveld; in het onderwijs, de kunst- en cultuursector, de vrijetijdssector en het bedrijfsleven. Overal waar mensen in beweging gebracht kunnen worden. Vanuit de visie dat ieder mens uniek is ontstaat zo een persoonlijke benadering in de dans.



Methodiek dansexpressie

Dansexpressie brengt een wisselwerking op gang tussen beleving en beweging. De danser geeft in de dans uitdrukking aan wat hij of zij beleeft. Dansexpressie levert een bijdrage aan de persoonlijke vorming en bewustwording van de danser. Dat proces wordt niet op gang gebracht door het simpelweg overdragen van een dansvorm, maar doordat mensen aangesproken worden in en door de dans.

Lessen worden vanuit diverse thema's ontwikkeld. Denk aan muziek, beeldende kunst, natuur, literatuur, het lichaam en alles wat tot dans kan aanzetten.

In dansexpressie neemt 'exploratie', ofwel het 'ontdekken' en onderzoeken daarom een heel belangrijke plaats in het didactisch dansproces. Durven exploreren is een voorwaarde om tot een persoonlijk dansproces te komen en het opent bovendien de weg naar nieuwe dansbelevingen.

Dansdocent worden

Van student tot dansdocent

In de opleiding tot Docent Dansimprovisatie gaat het om de ontwikkeling van de student tot dansdocent. Je leert in deze opleiding de methodiek toe te passen bij verschillende doelgroepen en in verschillende situaties.

De methodiek dansexpressie is gericht op het ontwikkelen van eigen bewegingskwaliteit. Centraal staat niet het kopiëren van bestaand materiaal maar het vinden van eigen beleving en beweging. Vanuit de visie dat ieder mens uniek is ontstaat zo een persoonlijke

benadering van de student.

De studenten hebben na afronding van de opleiding kennis gemaakt met diverse doelgroepen en contexten. De grondgedachte daarbij is dat iedere ervaring kan leiden tot nieuwe inzichten en vervolgens tot een nieuwe ontwikkeling.

Vanuit de dansexpressie methodiek ontwikkelen studenten uiteindelijk een eigen signatuur.

Wie heeft dansexpressie ontwikkeld?

In Nederland is dansexpressie ontwikkeld door Kit Winkel (1916-2003) en een groep mensen om haar heen. Na haar opleiding aan de Academie voor Lichamelijke Opvoeding is zij zich gaan richten op dans. Ze danste bij het Scapino Ballet en bij het Ballet van de Nederlandse Opera, en heeft lesgegeven aan de élèves van beide gezelschappen. Kit Winkel ontwikkelde de dansexpressie zover dat de Theaterschool in Amsterdam een docentenopleiding dansexpressie in zijn curriculum opnam. Vanaf de start in 1969 tot aan haar pensionering in 1981 had zij hiervan de leiding. Daarna heeft Nettie Schippers vanuit de Theaterschool Amsterdam uiteindelijk het initiatief genomen om de opleiding onafhankelijk voort te zetten.

Dansexpressie wordt ook in andere landen en culturen gepraktiseerd, maar in Nederland heeft deze dansvorm zich meer ontwikkeld dan in veel andere westerse landen. Dat heeft te maken met het feit dat het vrije karakter van de dansexpressie goed aansluit bij de ideeën over kunst en onderwijs in Nederland. Daardoor zijn de oorspronkelijke uitgangspunten van de dansexpressie in Nederland het best bewaard gebleven.

Stichting Stroom, waar de opleiding onderdeel van is, heeft als doel deze methodiek levend te houden en verder te ontwikkelen.

Hoe ziet het leerproces eruit?

Ervaringsgericht leren staat in de opleiding centraal. De student kan in een veilige leeromgeving ervaring opdoen niet alleen als danser, maar ook als docent. Het gaat om een persoonlijk groeiproces, waarin de student door docenten en medestudenten wordt uitgenodigd en gestimuleerd om de eigen mogelijkheden te ontdekken en nader te onderzoeken.

Het proces begint bij de eigen manier van bewegen en bij de belevingswereld van de student. Door te ervaren, te bewegen, te beleven en te reflecteren groeit het bewustzijn en krijgt de student inzicht in de eigen leermogelijkheden. Het is een cyclisch leerproces, waarin nieuwe inzichten en nieuwe mogelijkheden steeds weer verder onderzocht en ontwikkeld worden. Iedere student kan zich zo op eigen wijze ontwikkelen tot docent.

“Dansexpressie is een eigentijdse vorm van dans waarin de kunst van het scheppen als ambacht wordt beoefend”.

Nettie Schippers – initiatiefnemer tot de opleiding



Opzet van de opleiding

**De opleiding bestaat uit drie afzonderlijk te volgen modules.
De modules bestaan uit 11-12 lesdagen (op vrijdagen).**

Als de 3 modules gevolgd worden kan de opleiding in 1,5 jaar afgerond worden met het diploma Docent Dansimprovisatie.

Het is ook mogelijk alleen module 1, of module 1 en 2 te volgen.

Deze modules kunnen worden afgerond met een certificaat.

Hiermee bieden wij de mogelijkheid de studie over een aantal jaren te spreiden.

De opleidingsdagen zijn verdeeld in 2 à 3 lesblokken.

In totaal 5 klokuren per dag.

Zelf dansen is hierbij altijd het vertrekpunt.

Vanuit een fysieke warming-up krijgt de lesdag vervolg in:

- danslessen vanuit de drie facetten van dansexpressie: muzikaal, beeldend en dramatisch;
- fysieke lessen met het lichaam als uitgangspunt voor de beweging;
- theorie lessen methodiek, didactiek;
- les geven en krijgen van medestudenten;
- eigen dansmateriaal onderzoeken en ontwikkelen.

Meer gedetailleerde informatie over de inhoud van het programma vind je in het curriculum dat wordt uitgereikt op de 1e lesdag.

Beoordelingscriteria module 1, 2 en 3

- werkinstelling
- dansontwikkeling
- docentschap
- reflectie

Module 1

Studiebelasting

Naast het volgen van de lessen en het opdoen van inspiratie is er geen studiebelasting in de vorm van zelfstudie of stages.

Module 2

Studiebelasting

- in eigen tijd ontwikkelen van lessen, lesverslagen en reflecties schrijven.
- 3 à 4 uur per week (exclusief stage-uren)

Module 3

Studiebelasting

- in eigen tijd ontwikkelen van lessen, lesverslagen en reflecties schrijven.
- 4 uur per week (exclusief stage-uren)

MODULE 1

*kan gevolgd worden na
deelname aan Open Huis*

Kosten
€ 1150,-

KENNISMAKING MET EN ORIËNTATIE OP DANSIMPROVISATIE

- ontwikkeling als danser d.m.v. de dansexpressie methodiek.
- brede kennismaking met de toepassing van de dansexpressie methodiek (educatieve dans, doelgroepen, performance etc.).

MODULE 2

*kan gevolgd worden na
afronding van module 1*

Kosten
€ 1350,-

ORIËNTATIE OP DOCENTSCHAP

- verdere ontwikkeling als danser d.m.v. de dansexpressie methodiek.
- lesgeven volgens de dansexpressiemethodiek, theorie en praktijk, verschillende doelgroepen.

Stage: minimaal 20 uur

- de student organiseert zelf een stage en krijgt begeleiding, o.a. op de stageplek.

MODULE 3

*kan gevolgd worden na
afronding van module 2*

Kosten
€ 1350,-

VERDIEPING ALS DANSER EN DOCENT

- ontwikkeling signatuur en eigen profiel als dansimprovisatie docent.
- verdere ontwikkeling als danser d.m.v. de dansexpressie methodiek.
- lesgeven volgens de dansexpressie methodiek, theorie en praktijk, verschillende doelgroepen.
- dansstukken maken met verschillende doelgroepen.

Stage: minimaal 30 uur

- de student organiseert zelf een stage en krijgt begeleiding, o.a. op de stageplek.

Voor wie?

Doelgroep

- amateurdansers die zich willen oriënteren op dansimprovisatie vanuit de wisselwerking beleven en bewegen en zich willen ontwikkelen als danser.
- dansdocenten die dansimprovisatie vanuit de wisselwerking beleven en bewegen (beter) willen leren kennen en toepassen
- dansers en choreografen met een interesse in dansimprovisatie vanuit de wisselwerking beleven en bewegen (onderzoek in dans, improvisatie, compositie)
- leerkrachten uit het reguliere onderwijs (PO en VO) , welzijnswerkers en kunstvakdocenten.

Waar

Studio Dance Space Destiny
Rhoneweg 10, 1043 AH Amsterdam

Wanneer

Vrijdag, wekelijks van 10.15 tot 16.00 uur. Met uitzondering van schoolvakanties en feestdagen.
Module 1 bestaat uit 12 lesdagen kosten € 1150,-
Module 2 bestaat uit 11 lesdagen kosten € 1350,-
Module 3 bestaat uit 11 lesdagen kosten € 1350,- *

* Wanneer het niet lukt om module 3 binnen de geplande tijd (11 lesdagen) af te ronden en er meer tijd nodig is om het diploma te behalen kunnen er kosten gerekend worden voor de extra begeleiding.

Alumni

Onze alumni bestaan uit een zeer diverse groep van alle leeftijden en achtergronden. Professionele dansdocenten of dansers die zichzelf verder wilden verdiepen in de beleving van de dans, (kunstvak) docenten die dans willen geven op school, dansmakers in de amateurdans, amateurdansers die werkzaam zijn in de zorg of het bedrijfsleven en zelf willen dansen met een speciale doelgroep of amateurdansers die hun leven lang meer hebben willen doen met dans en het docentschap willen leren. Van Noord- tot Zuid Holland, Friesland tot Limburg en zelfs buiten de landsgrenzen.

Wie zijn wij?

Team Docent Dansimprovisatie

Het vaste docententeam bestaat uit Anja Boer, Swaantje Nijkamp en Anne Bos. Zij geven het grootste deel van de lessen tijdens de opleiding. Daarnaast zijn er enkele vaste gastdocenten verbonden aan de opleiding Docent Dansimprovisatie: Bettina Neuhaus, Tilly Huiberts en Jo-An Westerveld.



Anne Bos (1958)

Volgde de opleiding Docent Dansexpressie.

Anne was tot mei 2018 docent dans en conrector op het Vathorst College (VMBOt, HAVO, VWO) in Amersfoort. Dans is een examenvak op deze school. Anne heeft de leerlijn dans ontwikkeld.

Sinds 1 juni 2018 is hij coördinator van de vooropleiding dans van ArtEZ op het Beekdal Lyceum in Arnhem.

Anne verzorgt lessen dansimprovisatie en methodiek.



Anja Boer (1961)

Volgde de opleiding Docent Dansexpressie aan de theaterschool in Amsterdam en werkt sindsdien als dansexpressie docent met uiteenlopende groepen.

Haar specialisme is het werken met mensen met een verstandelijke beperking. Zij werkte ruim 25 jaar als docent dansexpressie in centrum voor de kunsten Cultuurkust in Harderwijk, en werkt als docent op ROC Landstede.

Anja verzorgt lessen dansimprovisatie, methodiek en begeleidt stages.



Swaantje Nijkamp (1983)

Volgde de opleidingen: Theatre & Education aan de HKU in Utrecht en Docent Dansexpressie.

Swaantje geeft leiding aan Buro Curious. Buro Curious werkt vanuit de overtuiging dat elke gelegenheid kan worden verrijkt door het activeren van de beleving van de bezoekers. Dit uit zich in performances, interventies en totaalbeleving met performers, muzikanten, vormgevers en alles wat afkomstig is vanuit de kunsten dat een bijdrage kan leveren aan het vertalen van een verhaal in een beleving.

Swaantje verzorgt lessen dansimprovisatie, methodiek en begeleidt stages.

Aanmeldingsformulier module 1

vrijdag, wekelijks vanaf 2 februari 2024

12 lesdagen, met uitzondering van de schoolvakanties.

Persoonlijke gegevens

Naam

Adres:

Tel:

e-mail:

Geb. datum:

We adviseren je een van onze Open Huis workshops te volgen.

Ja, ik heb een open huis (online) workshop gevolgd. Datum

Nee

Mocht je geen open huis workshop hebben gevolgd dan nemen we telefonisch contact met je op en/of nodigen je uit voor een gesprek.

Ik meld mij aan en heb kennis genomen van de betalingsvoorwaarden zoals deze in deze brochure vermeld staan. *

Vul dit formulier digitaal in, plaats je handtekening en mail het naar:

info@docentdansimprovisatie.nl of print het uit, vul het in en stuur het naar:

Opleiding Docent Dansimprovisatie, Vissershaven 3, 3846 AG Harderwijk

Mail (of per post) een korte cv en motivatie (maximaal 1 A4) en een foto naar info@docentdansimprovisatie.nl

De aanmelding is definitief na betaling van het 1e deel van het lesgeld.

Handtekening

Datum

Plaats

* De opleiding behoudt zich altijd het recht voor om te overleggen of de aanmelding passend is bij het profiel van de opleiding Docent Dansimprovisatie.

Betalingsvoorwaarden 2024

- Kandidaten die zich inschrijven voor een van de modules van de opleiding Docent Dansimprovisatie doen dat voor de duur van de module.
Zij betalen het lesgeld aan de stichting VODD zoals dat is vastgesteld.
- Kandidaten voor deelname aan module 1 van de opleiding Docent Dansimprovisatie dienen het daarvoor verschuldigde lesgeld van € 1150,- in zijn geheel of in 3 delen te voldoen.
Deel 1: € 250,- bij aanmelding.
Deel 2: € 450,- 1 week voor aanvang 1e lesdag module.
Deel 3: € 450,- 1 week voor aanvang 6e lesdag module.
- Bedragen dienen te worden overgemaakt op het (Iban) bankrekeningnummer:
NL04 RABO 0334401275 van de stichting VODD onder vermelding van naam en module.
De VODD houdt zich het recht voor kandidaten te weigeren wanneer zij zich niet aan de (betalings) regels houden.
- Indien er door omstandigheden voor de start van de opleiding toch moet worden afgezien van deelname aan de opleiding geldt de volgende coulance regeling:

Bij annulering (schriftelijk aangevraagd en ontvangen door de VODD op uiterste datum of daarvoor)

Tot 3 weken voor de 1e lesdag 100 % restitutie van het totale lesgeld € 1150,-

Tot de 1e lesdag 50 % restitutie van het totale lesgeld € 1150,-

Na de 1e lesdag is restitutie van lesgeld niet meer mogelijk

Bij annulering van de zijde van de VODD wordt lesgeld voor 100% gerestitueerd.

Vanaf het moment van inschrijving is er een wettelijke bedenktijd van 2 weken.
Wanneer binnen deze termijn afgezien wordt van deelname aan de module wordt het lesgeld gerestitueerd.

Formele zaken

Privacyreglement

Zorgvuldig omgaan met persoonsgegevens is voor ons vanzelfsprekend. Wij - het bestuur, het docententeam en de ondersteunende medewerkers - houden ons aan de eisen die de Wet bescherming persoonsgegevens stelt en gebruiken persoonlijke informatie alleen voor het doel waarvoor we het kregen.

NAW-gegevens nemen wij op ons bestand en zullen we, tenzij je aangeeft daar geen prijs op te stellen, ook gebruiken voor het toesturen van nieuwsbrieven en andere informatie op het gebied van en rond dansimprovisatie.

Aansprakelijkheid

De VODD is niet aansprakelijk voor diefstal en schade.

Overmacht

Wij hebben het recht om bij onvoorziene omstandigheden een lesdag te verplaatsen.

Klachtenprocedure

We gaan er van uit dat je over eventuele klachten mbt. de opleiding eerst contact opneemt met de persoon om wie het gaat. Datzelfde geldt voor klachten mbt. andere zaken waarin/waarover je contact hebt met de opleiding Docent Dansimprovisatie.

Mocht dat niet tot een oplossing leiden kun je je klacht schriftelijk voorleggen aan de Voorzitter van het Bestuur. Deze zal samen met een tweede bestuurslid de informatie wegeven en wanneer relevant beide partijen horen, waar relevant zullen zij bemiddelen en/of een besluit nemen.

Op een formele klacht wordt binnen een maand na ontvangst actie ondernomen. Een besluit daarover wordt binnen een maand na start van deze actie bekend gemaakt. Mocht er, bijv. door de aard van de klacht vertraging in de afhandeling of besluitvorming ontstaan dan zal de klager daarvan schriftelijk op de hoogte worden gesteld.

Mocht dit niet tot een bevredigende oplossing leiden, dan is er de mogelijkheid om bij een onafhankelijke derde, mevr. Joke de Heer, docent dansexpressie en dansmaker, de klacht verder in behandeling te laten nemen. De klacht wordt vertrouwelijk behandeld en op de klacht wordt binnen 4 weken gereageerd. De uitspraak van mevr. de Heer is bindend; eventuele consequenties worden zo spoedig mogelijk en in ieder geval binnen de door haar gestelde termijn, afgehandeld. De bewaartermijn van de klacht is 2 jaar. De klacht wordt digitaal beveiligd bewaard.

docent **Dans** —improvisatie



Registratie

De opleiding Docent dansimprovisatie is geregistreerd bij het Centraal Register Kort Beroeps onderwijs.

Opleiding Docent dansimprovisatie

(kantoor & postadres)

Vissershaven 3

3846AG Harderwijk

+31(0)6 36435205

info@docentdansimprovisatie.nl

www.docentdansimprovisatie.nl